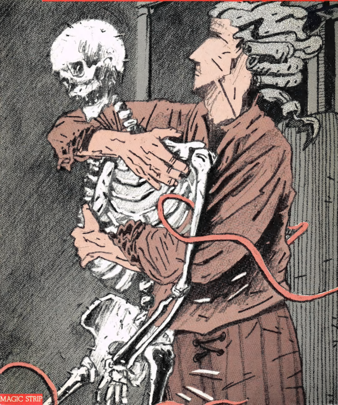
EEUWIGHEID MIN EEN

Sevrin/Hugues



MAGIC STRIP

TEKST
DANIEL
HUGUES

TEKENINGEN
MARC
SEVRIN

EEUWIGHEID MIN EEN

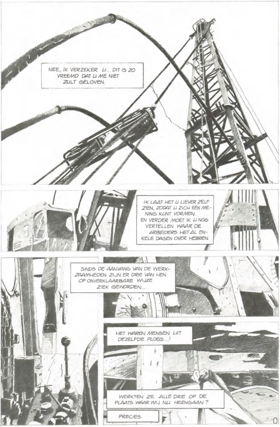
MODERN
STEEL

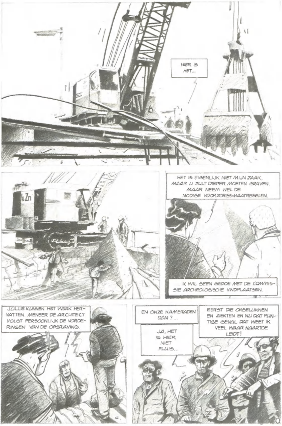
O 2

MAGIC STRIP

Uitgeverij Magic Strip
Rouppeplein 18
1000 Brussel (België)

© 1984 MAGIC STRIP
World Rights reserved
ISBN 2 8035 0102 3
D/1984/3002/16


NEE, IK VERZEKER U... DIT IS ZO VREEMD DAT U ME NIET ZULT GELOVEN.
IK LAAT HET U LIEVER ZELF ZIEN, ZODAT U ZICH EEN MENING KUNT VORMEN. EN VERDER MOET IK U NOG VERTELLEN WAAR DE ARBEIDERS HET AL ENKELE DAGEN OVER HEBBEN.
SINDS DE AANVANG VAN DE WERKZAAMHEDEN ZIJN ER DRIE VAN HEN OP ONVERKLAARBARE WIJZE ZIEK GEWORDEN...
HET WAREN MENSEN UIT DEZELFDE PLOEG...!
WERKTEN ZE ALLE DRIE OP DE PLAATS WAAR WIJ NU HEENGAAN?
PRECIES.


HIER IS HET...
HET IS EIGENLIJK NIET MIJN ZAAK, MAAR U ZULT DIEPER MOETEN GRAVEN. MAAR NEEM WEL DE NODIGE VOORZORGSMAATREGELEN.
... IK WIL GEEN GEDOE MET DE COMMISSIE ARCHEOLOGISCHE VINDPLAATSEN.
JULLIE KUNNEN HET WERK HERVATTEN. MENEER DE ARCHITECT VOLGT PERSOONLIJK DE VORDERINGEN VAN DE OPGRAVING.
EN ONZE KAMERADEN DAN ?...
JA, HET IS HIER NIET PLUIS...
EERST DIE ONGELUKKEN EN ZIEKTEN EN NU DAT PUNTIGE GEVAL DAT WEET IK VEEL WAAR NAARTOE LEIDT!

DAT "GEVAL", ZOALS JULLIE HET NOEMEN, IS NIETS BIJZONDERS. DEZE OMGEVING STAAT BEKEND OM Z'N ARCHEOLOGISCHE RIJKDOMMEN. OP DIT MOMENT ZIJN ER NOG GEEN AANWIJZINGEN WAT DIT ZOU KUNNEN ZIJN.
ONDERTUSSEN VRAAG IK JULLIE OM HET WERK VOORT TE ZETTEN. WAT JULLIE KAMERADEN BETREFT, ZAL IK ER PERSOONLIJK VOOR ZORGEN DAT ER EEN ONDERZOEK INGESTELD WORDT WAARBIJ DE ONDERSTE STEEN BOVEN ZAL KOMEN.
DE CENTRALE IS HIER VANDAAN GOED TE ZIEN! DIE VERGIFTIGT ONS MET DIE VUILIGHEID!
AAN JE WERK! HET VOORVAL IS GESLOTEN!
MENEER! MENEER DE ARCHITECT!
?!?
9

MENEER DE ARCHITECT, IK HEB DIT IN EEN KISTJE GEVONDEN DAT WE OPGEGRAVEN HEBBEN VLAKBIJ DIE PUNTIGE STEEN... IK DACHT...
HMM, EEN OUD MANUSCRIPT...
MISSCHIEN STAAT ER EEN VERKLARING OVER... "HET GEVAL" IN.
HA HA! JE HEBT TEVEEL DETECTIVES GELEZEN!
MAAR GOED, IN IEDER GEVAL BEDANKT.
'T IS AL VIJF UUR!
IK GA. MORGEN KIJK IK ER WEL NAAR.

DE VOLGENDE DAG...
RING
MMH...HALLO, JA...
MENEER BONNET? MET NOË, DE OPZICHTER. KUNT U ONMIDDELLIJK HIERHEEN KOMEN? IK HEB DE HELE PERS OP M'N NEK IN VERBAND MET DIE ZAAK VAN GISTER.
WACHT, IK KOM ER METEEN AAN. DOE VOORAL GEEN UITSPRAKEN! DIE KUNNEN HET WERK VOOR WEKEN STILLEGGEN.
10 MINUTEN LATER...
BENT U DE VERANTWOORDELIJK ARCHITECT VAN DIT WERK?
WAT KUNT U ZEGGEN OVER DIE 3 MAN DIE TER OBSERVATIE IN HET ZIEKENHUIS OPGENOMEN ZIJN?
EN OVER DAT PYRAMIDEVORMIG DING IN HET MIDDEN VAN HET WERK?
JA, WAT IS DIT VOOR EEN MYSTERIE?
OP DIT MOMENT KAN IK U NIETS VERTELLEN. ER IS NOG GEEN GROND VOOR HET GEVEN VAN COMMENTAAR OP DEZE ZAAK. WE HEBBEN SLECHTS VAGE VERONDERSTELLINGEN. IN IEDER GEVAL IS ER GEEN ENKELE AANLEIDING OM EEN VERBAND TE LEGGEN TUSSEN DE 2 ZAKEN.
IK HEB REEDS CONTACT OPGENOMEN MET EEN BEVRIENDE ARCHEOLOOG, MAAR DAT IS ZUIVER EEN ROUTINEKWESTIE. PERSOONLIJK BEN IK VAN MENING DAT ER GEEN ENKELE SPRAKE IS VAN EEN MYSTERIE. UW "PYRAMIDE" ZAL BINNENKORT PLAATS GEMAAKT HEBBEN VOOR DE HUIZENBOUW WAAR IK VERANTWOORDELIJK VOOR BEN.

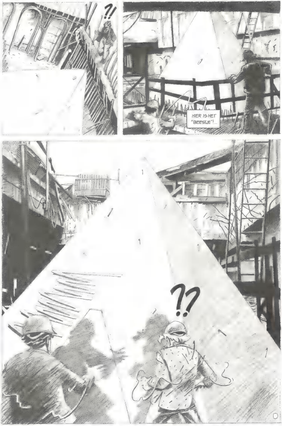
U LIJKT NOGAL ZEKER VAN UW ZAAK...
IK HEB GEEN ENKELE REDEN OM VOEDING TE GEVEN AAN UW KLETSPRAATJES ALLEEN MAAR OM HET U NAAR DE ZIN TE MAKEN.
VOOR HET MOMENT ZOU U MIJ EEN GROOT PLEZIER DOEN DE BOUW TE VERLATEN, ZODAT MIJN MENSEN DOOR KUNNEN WERKEN ZONDER DOMME ONGELUKKEN TE RISKEREN.
EN NU EEN BEETJE RUST...
EINDELIJK KAN IK ME MET DAT VREEMDE BOEKJE BEZIG GAAN HOUDEN...

HET BOEK... MAAR VERDOMME!
DIT IS NIET MOGELIJK!
IK WEET ZEKER DAT IK HET HIER GISTEREN NEERGELEGD HEB...
NEE MAAR! DIT IS ONMOGELIJK!
MENEER DE OPZICHTER!
POÛT
POÛT
PRET

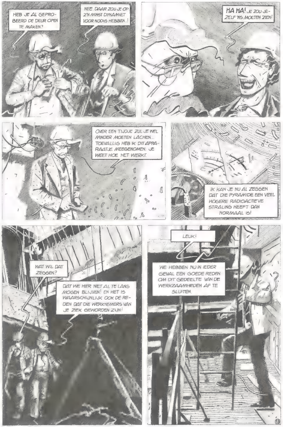
HEEFT U HIER GISTER-AVOND OF VANOCHTEND IEMAND NAAR BINNEN ZIEN GAAN?
NEE, WAAROM? ZIJN ER PROBLEMEN?
NEE, DAT NIET. HOE-WEL, IK DACHT ZO DAT...
JA?
NEE, IK ZAL ME WEL VERGIST HEBBEN. IK DACHT DAT IK M'N HELM HIER NEERGELEGD HAD...
UW HELM? MAAR DIE LIGT HIER!
KIJK 'NS AAN! NOU, AL DIE GEBEURTENISSEN VAN DE LAATSTE TIJD HEB-BEN M'N ZENUWEN AARDIG OP DE PROEF GESTELD...
"ALLES ZAL WEL SNEL OPGEHEL-DERD WORDEN"
JA, EN HOE EERDER HOE BETER. IK GA VAN-MIDDAG ZELF NAAR HET STATION OM MIJN VRIEND DE ARCHEOLOOG OP TE HALEN. ALLE MISVERSTANDEN ZULLEN SNEL OPGEHELDERD ZIJN, ZODAT WIJ ONS WERK WEER NORMAAL KUNNEN HERVATTEN...

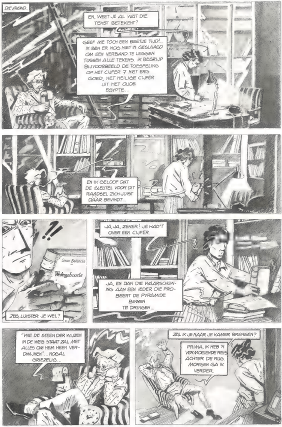
MAAR IK GA EERST NAAR HET POLITIEBUREAU OM MIJN OUDE VRIEND COMMISSARIS DORBEL OM RAAD TE VRAGEN.
HET KOMT ALLEMAAL NOGAL VREEMD OP ME OVER, MAAR WE MOETEN GEEN OVERHAASTE CONCLUSIES TREKKEN.
ER BESTAAT MISSCHIEN GEEN ENKEL VERBAND TUSSEN DE LAATSTE GEBEURTENISSEN EN DE DIEFSTAL VAN DAT BOEKJE...
NATUURLIJK. ALLES WAT IK JE VRAAG IS OM EEN ONDERZOEKJE IN TE STELLEN NAAR DE VERDWIJNING.
VAN MIJN KANT ZAL IK MET CHAMPOLION BALLANCHE, DE ARCHEOLOOG, KLAARHEID PROBEREN TE BRENGEN IN DE ZAAK MET DIE PYRAMIDE, MAAR DAAR HEB IK RUST VOOR NODIG.
KUN JIJ DE JOURNALISTEN OP EEN ZIJSPOOR ZETTEN?
REKEN OP MIJ.
BEDANKT. IK GA NU, WANT IK WIL CHAMPOLION NIET MISLOPEN.

AUGUSTE!
CHAMPOLION! HAHA! HALLO, OUWE JONGEN!
VERTEL 'NS! JE TELEGRAM WAS KORT MAAR MAAKTE ME ERG NIEUWSGIERIG!
OH, VERHEUG JE ER NOG MAAR NIET TEVEEL OP. JE WEET DAT IK ER NIET VEEL VAN AF WEET.
DAT IS OVERIGENS DE REDEN DAT IK JE HEB LATEN KOMEN.
IN FEITE IS DE ZAAK BELANGRIJKER GEWORDEN DAN IK GISTEREN NOG DENKEN KON.
DE OPGRAVING IS AL AARDIG GEVORDERD EN...


?!
HIER IS HET "BEESTJE"!...
??

DIT IS ONGELOOFLIJK! IK ZAL DIE INSCRIPTIE OP-SCHRIJVEN. DE "CODE" LIJKT ME EENVOUDIG.
HEB JIJ 'T AL GEPROBEERD?
NEE, HET WAS NOG NIET SCHOONGEMAAKT TOEN IK JE GING HALEN... MAAR WAT EEN OPHEF OM...
JE HEBT 'T MIS... ZONDER HET TE WETEN BEN JE OP IETS FABULEUS GESTUIT, DENK IK!
MAAR OOK OP IETS VER-VELENDS! ALS DIT ZO DOOR-GAAT ZULLEN WE HET WERK STIL MOE-TEN LEGGEN!
WE MOETEN IN IEDER GEVAL DE TOEGANG TOT DE PYRAMIDE AFSLUITEN TOT IK KLAAR BEN MET DE ONTCIJFERING VAN DIE TEKST, DIE MISSCHIEN DAT VREEM-DE MECHANISME VERKLAART.
WAT 'N VREEMD DING!

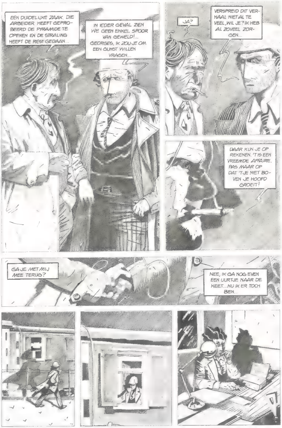

HEB JE AL GEPROBEERD DE DEUR OPEN TE MAKEN?
NEE, DAAR ZOU JE OP Z'N MINST DYNAMIET VOOR NODIG HEBBEN..!
HA HA! JE ZOU JE-ZELF 'NS MOETEN ZIEN!
OVER EEN TIJDJE ZUL JE WEL MINDER MOETEN LACHEN... TOEVALLIG HEB IK DIT APPARAATJE MEEGENOMEN. JE WEET HOE HET WERKT.
IK KAN JE NU AL ZEGGEN DAT DIE PYRAMIDE EEN VEEL HOGERE RADIOACTIEVE STRALING HEEFT DAN NORMAAL IS!
WAT WIL DAT ZEGGEN?
DAT WE HIER NIET AL TE LANG MOGEN BLIJVEN! EN HET IS WAARSCHIJNLIJK OOK DE REDEN DAT DE WERKNEMERS VAN JE ZIEK GEWORDEN ZIJN!
LEUK!
WE HEBBEN NU IN IEDER GEVAL EEN GOEDE REDEN OM DIT GEDEELTE VAN DE WERKZAAMHEDEN AF TE SLUITEN.
15

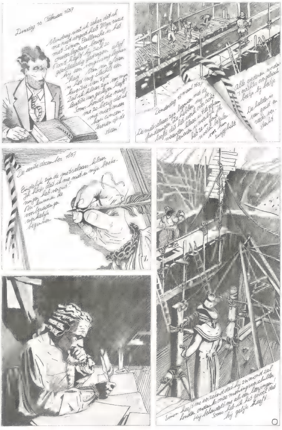

DIE AVOND...
EN, WEET JE AL WAT DIE TEKST BETEKENT?
GEEF ME TOCH EEN BEETJE TIJD!.. IK BEN ER NOG NIET IN GESLAAGD OM EEN VERBAND TE LEGGEN TUSSEN ALLE TEKENS. IK BEGRIJP BIJVOORBEELD DE TOESPELING OP HET CIJFER 7 NIET ERG GOED, HET HEILIGE CIJFER UIT HET OUDE EGYPTE...
EN IK GELOOF DAT DE SLEUTEL VOOR DIT RAADSEL ZICH JUIST DÁÁR BEVINDT...
!!
Simon Ballanche
Wedergeboorte
ZEG, LUISTER JE WEL?
JA, JA, ZEKER! JE HAD'T OVER EEN CIJFER
JA, EN DAN DIE WAARSCHUWING AAN EEN IEDER DIE PROBEERT DE PYRAMIDE BINNEN TE DRINGEN...
"WIE DE STEEN DER WIJZEN IN DE WEG STAAT ZAL MET ALLES OM HEM HEEN VERDWIJNEN"... NOGAL GRIEZELIG...
ZAL IK JE NAAR JE KAMER BRENGEN?
PRIMA, IK HEB 'N VERMOEIENDE REIS ACHTER DE RUG. MORGEN GA IK VERDER.

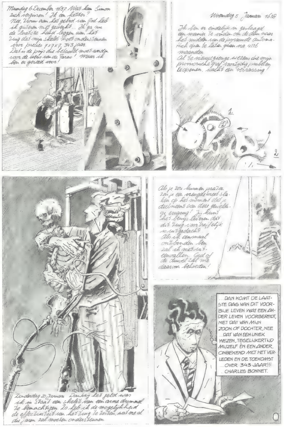
LATER...
"VOOR MIJN VRIEND VAN DE AFGELOPEN JAREN. EEN VRIENDSCHAP WIENS HEBREEUWSE RESTEN VELE FARAO'S ZAL OVERLEVEN."
GEDATEERD IN... 1632! WAT IS DIT VOOR EEN GESCHIEDENIS?
Wedergeboorte
Wedergeboorte
Voor mijn vriend van
Een vriendschap. wiens
resten vele
zal

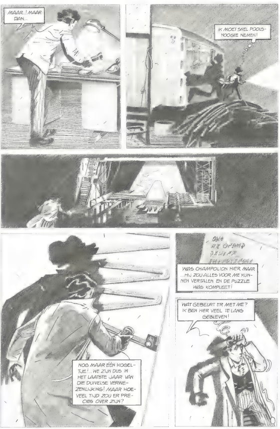
IK HEB NOOIT AAN-DACHT AAN DIE OP-DRACHT GESCHONKEN...
MAAR HET IS VRIJWEL ZEKER!
DIE HANDTEKENING!!! ...EN DIE VAN CHAMPOLION!
Ballanche
GEEN TWIJFEL MOGELIJK! DIT BOEK IS AAN EEN VAN MIJN VOORVADEREN AANGE-BODEN DOOR EEN VAN DE VOORVADEREN VAN CHAMPOLION!
DRING

HALLO?
MENEER BONNET? MET NOÉ... IK BEN OP DE BOUW...
JA, EN?
ER IS WAT GEBEURD BIJ DE PYRAMIDE... WE HEBBEN EEN FLAUWGEVALLEN ARBEIDER GEVONDEN... DE STRALING...
HIJ HAD EEN OUD MANUSCRIPT NAAST ZICH LIGGEN...
EEN MANUSCRIPT ZEG JE?
JA, IK HEB HET IN UW WERKKEET GELEGD. IS DAT GOED?
PRIMA! RAAK NIETS AAN. IK KOM ERAAN.
OP DE BOUW...
HIJ MAG HIER NIET BLIJVEN, COMMISSARIS... DE STRALING, ZIET U...
AH! AUGUSTE! DIT WERK BEZORGT JE EEN HOOP MOEILIJKHEDEN!

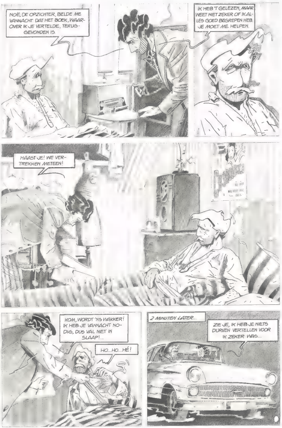

EEN DUIDELIJKE ZAAK, DIE ARBEIDER HEEFT GEPROBEERD DE PYRAMIDE TE OPENEN EN DE STRALING HEEFT DE REST GEDAAN...
IN IEDER GEVAL ZIEN WE GEEN ENKEL SPOOR VAN GEWELD!... GEORGES, IK ZOU JE OM EEN GUNST WILLEN VRAGEN...
JA?
VERSPREID DIT VERHAAL NIET AL TE VEEL, WIL JE? IK HEB AL ZOVEEL ZORGEN...
DAAR KUN JE OP REKENEN. 'T IS EEN VREEMDE AFFAIRE. PAS MAAR OP DAT 'T JE NIET BOVEN JE HOOFD GROEIT!
GA JE MET MIJ MEE TERUG?
NEE, IK GA NOG EVEN EEN UURTJE NAAR DE KEET... NU IK ER TOCH BEN...


Dinsdag 16 Februari 1637
Maandag weet ik zeker dat ik me niet vergist heb. Mijn ruzie met Simon Ballenche is het onweerlegbare bewijs. Nooit heeft hij zich zo gewelddadig gedragen alsof hij een vergissing begaan had. Van nu af aan is het nog slechts een kwestie van tijd. Zal ik klaar zijn voor mijn laatste uur geslagen heeft? Soms houdt die vraag me zo bezig dat ik me niet meer kan concentreren op de stem!
Donderdag 19 maart 1637
De metselaars zijn begonnen met de funderingen. Ze hebben mij beloofd dat het werk over acht maanden klaar is. Het geheim bewaren is moeilijk. Ik heb ze in goud moeten betalen voor hun zwijgplicht.
Alle goederen worden 's nachts overgebracht beetje bij beetje.
De beelden van goud zijn reeds verstekt.
De eerste december 1637
Eindelijk zijn de metselaars klaar. Ik hoop dat ik me niet in mijn berekeningen heb vergist!! Nu kunnen de voorbereidingen werkelijk beginnen
Simon heeft me verzekerd dat hij zijn mond zal houden, ondanks onze meningsverschillen. Hij behandelt me als een leerjongen! Soms heb ik het gevoel dat hij gelijk heeft...

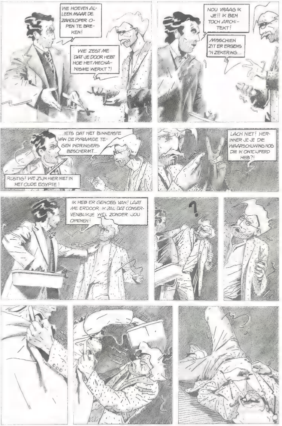

Maandag 6 December 1637. Wat kan Simon zich vergissen! Ik een ketter?
Nee, Vrouw aan het gebed van God heb ik gisteren niet gewerkt... Ik ga nu de laatste hand leggen aan het tuig dat mijn skelet moet ondersteunen voor precies 7×7×7, 343 jaar.
Dat is de prijs die betaald moet worden voor de wens van de Farao! Maar ik ben er gereed voor!
Woensdag 5 Januari 1638
Ik ben er eindelijk in geslaagd een manier te vinden om de deur naar het midden van de pyramide automatisch open te laten gaan na 4116 maanden.
Al te nieuwsgierige wezens die mijn provinciale graf voortijdig proberen te openen, wacht een verrassing!
1
2
Donderdag 20 Januari. Dankzij het geld was ik in staat een skelet van een arme drommel te bemachtigen. Zo heb ik de mogelijkheid de effectiviteit van het tuig te toetsen, wat me al die jaren zal moeten ondersteunen.
Als je zou kunnen praten zou je een vreugdekreet slaken op het moment dat je deelneemt aan deze geweldige ervaring! Jij kunt het bewijs leveren dat dit tuig voortreffelijk is uitgedacht.
Als ik eenmaal ontbonden ben zal ik niet uiteenvallen. God of de duivel zal me daarvoor behoeden!
...DAN KOMT DE LAATSTE DAG VAN DIT VOORBIJE LEVEN WAT EEN ANDER LEVEN VOORBEREIDT, NIET DAT VAN MIJN ZOON OF DOCHTER, NEE DAT VAN EEN UNIEK WEZEN, TEGELIJKERTIJD MIJZELF EN EEN ANDER, ONBEKEND MET HET VERLEDEN EN DE TOEKOMST ...OVER 343 JAAR!!! CHARLES BONNET.

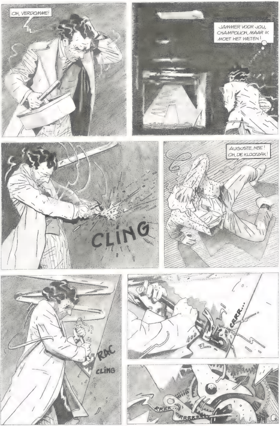

MAAR..! MAAR DAN...
IK MOET SNEL POOLS-HOOGTE NEMEN!
NOG MAAR ÉÉN KOGEL-TJE!...WE ZIJN DUS IN HET LAATSTE JAAR VAN DIE DUIVELSE VERWE-ZENLIJKING! MAAR HOE-VEEL TIJD ZOU ER PRE-CIES OVER ZIJN?
WAS CHAMPOLION HIER MAAR ...HIJ ZOU ALLES VOOR ME KUN-NEN VERTALEN EN DE PUZZLE WAS KOMPLEET!
WAT GEBEURT ER MET ME? IK BEN HIER VEEL TE LANG GEBLEVEN!

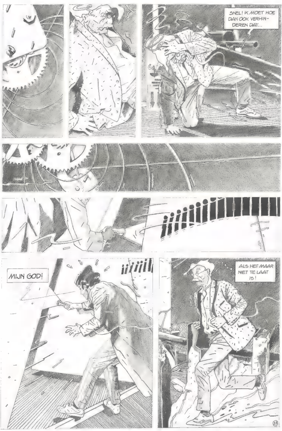
IK MOET ER VAN-DOOR...SNEL!
GEREEDSCHAP! IK MOET ER HET MIJNE VAN WETEN!...EN CHAMPOLION WAARSCHUWEN!
HIJ ZAL Z'N OREN NIET GELOVEN!
EN ALS IK HET JUIST HEB...!!
CHAMPOLION!
CHAMPOLION! WORDT WAKKER, SNEL! 'T FANTASTISCH! JE MOET ME HELPEN.


NOË, DE OPZICHTER, BELDE ME VANNACHT DAT HET BOEK, WAAROVER IK JE VERTELDE, TERUGGEVONDEN IS
IK HEB 'T GELEZEN, MAAR WEET NIET ZEKER OF IK ALLES GOED BEGREPEN HEB. JE MOET ME HELPEN.
HAAST JE! WE VERTREKKEN METEEN!
KOM, WORDT 'NS WAKKER! IK HEB JE VANNACHT NODIG, DUS VAL NIET IN SLAAP!...
HO...HO...HÉ!
2 MINUTEN LATER...
ZIE JE, IK HEB JE NIETS DURVEN VERTELLEN VOOR IK ZEKER WAS...

KOM, WE HALEN EERST HET MANUS-CRIPT OP... IK HEB HET IN DE KEET LATEN LIGGEN...
WACHT EVEN !!! JE GUNT ME NAUWELIJKS TIJD OM WAKKER TE WORDEN!
MAAR HET IS ONGELOOFLIJK WAT ONS OVERKOMT! BEGRIJP JE DAT DAN NIET?
IK BEGRIJP ALLEEN DAT JE JE ENORM OPWINDT!
WAT WIL JE DAARMEE ZEGGEN?
NIETS. MAAR WAAROM DIE HAAST? LAAT ME EERST DAT BOEK EENS LEZEN.
WAT DOET DAT ERTOE! IK WEET ALLES EN IK KAN 'T JE UITLEGGEN...
EN IK VRAAG JE OM TE WACHTEN. KIJK UIT! JE NEEMT TE VEEL RISICO!


WE HOEVEN ALLEEN MAAR DE ZANDLOPER OPEN TE BREKEN!
WIE ZEGT ME DAT JE DOOR HEBT HOE HET MECHANISME WERKT?!
NOU VRAAG IK JE!! IK BEN TOCH ARCHITEKT!
MISSCHIEN ZIT ER ERGENS 'N ZEKERING...
...IETS DAT HET BINNENSTE VAN DE PYRAMIDE TEGEN INDRINGERS BESCHERMT...
RUSTIG! WE ZIJN HIER NIET IN HET OUDE EGYPTE!
LACH NIET! HERINNER JE JE DIE WAARSCHUWING NOG DIE IK ONTCIJFERD HEB?!
IK HEB ER GENOEG VAN! LAAT ME ERDOOR. IK ZAL DAT CONSERVENBLIKJE WEL ZONDER JOU OPENEN!
?


OH, VERDOMME!
JAMMER VOOR JOU, CHAMPOLJON, MAAR IK MOET HET WETEN!
CLING
AUGUSTE, NEE! OH, DE KLOOTZAK!
RAC
CLING
CRRR...
RRRR... RRRRRR...


SNEL! IK MOET HOE DAN OOK VERHIN-DEREN DAT...
MIJN GOD!
ALS HET MAAR NIET TE LAAT IS!

RRRR
AFSCHUWELIJK!
NEE! DIT IS NIET MOGELIJK!
CHARLES BONNET!
RRRRRRRRRR
RAA
RAC

RRRRRRRR
RRR...
DIT KAN NIET! HIJ LEEFT! HIJ IS ORGESTAAN!
AUGUSTE!
AUGUSTE! WAAR BEN JE?
CHAMPOLION! PAS OP, DAAR... AAAAAH!
BOM
BROOOM

EPILOOG...
MYSTERIEUZE INSTORTING OP WERKZAAMHEDEN IN HET OOSTERKWARTIER: TWEE ONVERKLAARBARE DODEN
DE ONTHULLINGEN VAN COMMISSARIS DORSEL
HERBERGIER!...
HAACH
EINDE
DANIEL HUGUES
TEKST
MARC SEVRIN
TEKENINGEN

REEDS VERSCHENEN BIJ MAGIC STRIP:

Franquin: Roeltje en de Elaouin
Valles: Het Meer der Dwazen
Salmon/Incolle: De Kluizenaar van Hoëdic
Terpant/Headline: New York Inferno
Chaland: Adolphus Claar